

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Минусинский районный центр детского творчества»

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25. 08. 2017 г.

Утверждена приказом №17 от 31.08.2017 г.
Директор МКОУ ДО
«Минусинский районный ЦДТ»
З.А. Анисимова



Рабочая программа по курсу

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Конструирование, моделирование и пошив одежды»

возраст детей: от 9 до 16 лет;
год обучения: 1 год обучения
срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года
составители программы: Заварзина И.А., педагог дополнительного
образования

с.Селиваниха,
2017 год

1. Пояснительная записка

Образовательная программа « Конструирование и моделирование одежды » направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий. Работа с тканью, с пряжей, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по программе «Конструирование и моделирование одежды »

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениям, необходимыми при работе: иглками, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы – все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются три различных направления деятельности или три блока: шитье вручную; знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству модельера, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу « от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Программа рассчитана на 2 года. Большое значение имеют возраст и знания школьников. Группа первого года обучения – 9-12 лет - занимается два раза в неделю по 2 часа, второго года обучения – 13-16 лет - 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа «Конструирование и моделирование одежды » основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков. Основной метод практической работы – индивидуальный. Каждый учащийся выполняет свое конкретное задание, отличающееся от других. Во время

выбора задания учитываются возможности каждого члена коллектива, и предлагается такой вариант, который по силам ребенку на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, мы тем самым способствуем развитию дополнительных умений, навыков, доводя их до совершенства.

Дети второго года обучения – это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений, на занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет допрофессиональная подготовка «продвинутых» детей. Деятельность детей второго года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову», «не принимай на веру». Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Девочкам интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса девочек. Программа «Конструирование и моделирование одежды » предусматривает посещение выставок, моделей одежды, музея декоративно-прикладного искусства, проведение конкурсов на лучшую модель, организацию выставок изделий, выполненных учащимися коллектива.

Основная *цель* программы- трудовое, эстетическое воспитание школьников, расширение их кругозора, профессиональная ориентация на профессии швейного производства.

Задачи программы :

1. изучить историю создания и развития костюма;
2. обучится конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой и картоном, с различными тканями, пряжей. Умело пользоваться необходимыми инструментами: линейкой, циркулем, лекалами, иглой ножницами, крючком, научиться выполнять простые чертежи, а для детей 3-5 уровней – научиться шить на швейной машине;
3. научить детей выполнять простые чертежи, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями, уметь пользоваться утюгом, швейной машиной;
4. соблюдать правила поведения в коллективе, быть вежливыми, стремиться оказать помощь товарищу.

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны **5 уровней** творческой подготовки детей, позволяющих обозначить степень развития творческого потенциала каждого ребенка, его способностей:

1. учащийся может работать по шаблону

2. учащийся может использовать чертеж
3. ребенок может внести какие-либо изменения в предлагаемый фасон, рисунок узора
4. ребенок работает с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений
5. ученик способен предложить свое решение при изготовлении изделия.

Учебно - тематический план

Первый год занятий (Мягкая игрушка)

№	Тема занятий	Часов	Теория	Практика
----------	---------------------	--------------	---------------	-----------------

		всего		
1	Вводное занятие	2	2	
2	Элементы материаловедения	4	2	2
3	Ручные стежки и швы	20	2	18
4	Изготовление мягких игрушек	30	4	26
5	Декоративная отделка изделий	30	4	26
6	Элементы машиноведения	14	2	12
7	Изготовление швейного изделия	24	4	20
8	Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы.	18	4	14
9	Заключительное занятие	2	2	
	Итого	144	26	118

Содержание 1-го года занятий.

Вводное занятие(2часа). Цель и задачи программы. Начальное техническое моделирование как средство приобретения знаний о человеческой деятельности, моде, как путь накопления допрофессиональных

умений и навыков. Знакомство с программой 1-го. г ода обучения, видами работ.

1.Элементы материаловедения(4часа).Свойства тканей: прочность, сминаемость, драпируемость, усадка, осыпаемость нитей, теплозащитность, износостойкость. Ткани. Натуральные и химические волокна. Долевая нить и уток. Натуральные ткани – хлопок, шерсть, шелк. Ткани из химических волокон – ацетат, вискоза, капрон, лавсан. Деление тканей по расцветке: гладкокрашенные (светлые и темные), меланжевые (сотканые из нитей разного цвета), набивные, пестротканые. Долевая нить- нить идущая параллельно кромке. Уток – перпендикулярно кромке. Долевая нить и уток, лицевая и изнаночная стороны.

1.2.Основы цветоведения(2часа). Цвет в декоративно – прикладном творчестве, в лоскутной мозаике, гармоничное и контрастное сочетание цветов. Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг? Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.

2.Шитье вручную(14часов). Инструменты и приспособления. Т.Б. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Необходимость использования Т.Б. при работе ножницами, иглами, утюгом. Правила поведения во время занятий, организация рабочего места.

2.1.Виды ручных работ(6часов). Стежки и швы. Вперед иголку, назад иголку, обметочный , потайной, тамбурный, козлик.

2.2.Шаблон. Изготовление. Применение(2часа). Шаблон – это образец, по которому изготавливаются какие-либо изделия. Материалы для изготовления шаблона – картон, ватман. Шаблон применяется в лоскутной технике, аппликации, пошиве различных изделий.

2.3.Игольница. Раскрой. Пошив(6часов). Игольница – очень важная и полезная вещь для хранения иголок и булавок. Предлагаемые модели: квадратная, круглая, сердечко, шляпка, и т.д. Применяемые швы: сметочный, потайной, назад иголку.

3.Декоративная отделка изделий(28часов). Значение декоративной отделки. Виды: кант, тесьма, кружева, вышивка, аппликация.

3.1.Аппликация(14часов). Назначение, выбор эскиза, изготовление деталей аппликации, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на основе.

3.2.Вышивка(14часов).

4.Пошив одежды для куклы(18часов). Одежда для куклы. Юбка, лосины, топ, праздничное платье. Постепенное осваивание элементов кроя и техники шитья при изготовлении одежды для куклы. Выбор ткани. Раскладка выкройки на ткани. Соблюдение технологической последовательности при крое и шитье изделий.

5.Элементы машиноведения(16часов).

5.1. Устройство швейной машины, ТБ(4часа), подготовка машины к работе, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нити.

5.2.Выполнение машинных работ(6часов). Выполнение машинных швов: стачной, расстрочной, двойной, в подгибку с закрытым срезом, шов-зигзаг для обработки срезов, обтачной.

5.3.Сувенир в лоскутной технике(6часов). Отработка и закрепление машинных швов. Пэчворк. История возникновения. Лоскутная мозаика как вид рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Техника шитья из кусочков ткани в России известна издавна. Знали у нас, как латать шелковые сарафаны, душегрейки, кусочками ткани другого рисунка и цвета. Рязанские наверхники, тульские узорные головные уборы – это тоже пэчворк. Три способа соединения лоскутов: швом назад иголку, встык зигзагообразной строчкой, сшивание деталей, посаженных на бумажную основу. Мотив «квадрат». Квадрат из четырех фрагментов. Подбор тканей. Декоративная отделка.

6.Изготовление швейного изделия(30часов). Выбор модели, выполнение эскиза, проектирование процесса изготовления изделия.

6.1.Выкройка. Правила раскроя по готовым лекалам(8часов). Правила раскладки выкроек на ткань, раскрой изделия, начальная обработка, подготовка к первой примерке, проведение примерки, устранение дефектов.

6.2.Технология обработки изделия(6часов). Поузловая обработка изделия. Обработка вытачек, складок, боковых, плечевых швов, застежки, горловины пройм, низа изделия. Влажно – тепловая обработка изделий(ВТО). Значение ВТО, температурный режим утюга. Просмотр и обсуждение готовых изделий. Отбор лучших работ для участия в выставке.

6.3.Изготовление юбки или блузы(16часов). Эскиз модели. Раскладка выкроек на ткани, раскрой изделия. Технологическая обработка изделий с поузловой влажно-тепловой обработкой: подготовка к первой примерке, примерка, внесение изменений, обработка изделий после примерки, обработка петель, окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий, пришивание пуговиц.

7.Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы(30часов). Изготовление любого изделия по выбору учащегося. Индивидуальные занятия с каждым ребенком.

8.Заключительное занятие(2часа). Подведение итогов. Краткий обзор пройденного материала. Демонстрация выполненных работ.

Учебно тематический план Второй год занятий

№	Тема занятий	Часов всего	Теория	Практика
----------	---------------------	------------------------	---------------	-----------------

1	Вводное занятие	2	2	
2	Элементы материаловедения	6	4	2
3	Ручные работы. Декоративные швы. Изготовление сувениров	14	4	10
4	Изготовление игрушек в стиле «Тильда».	30	4	26
5	Вышивка	28	4	24
6	Элементы машиноведения	14	2	12
7	Изготовление швейного изделия	30	4	26
8	Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы.	18	4	14
9	Заключительное занятие	2	2	
	Итого	144	30	114

Содержание 2-го года занятий.

Вводное занятие(3часа). Цели и задачи программы. План на предстоящий учебный год. Беседа о достижениях учащихся в предыдущем году. Совершенствование мастерства. Техника безопасности и правила поведения учащихся на занятиях.

1.Элементы материаловедения(6часов).

1.1.Шелковые и синтетические ткани(3часа). Основные свойства натурального и искусственного шелка, синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение этих тканей.

1.2. Современные ткани и их свойства(3часа). Работа с образцами тканей.

Прикладной материал, свойства прокладочного материала.

2. Конструирование и моделирование брюк(9часов). Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Разработка эскиза. Построение чертежа брюк в масштабе 1:1 .Моделирование брюк. Раскладка выкроек на ткань.

3. Технологическая последовательность обработки брюк: сметывание, стачивание, утюжка(30часов). Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

4. Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом(12часов). Построение чертежа полочки и спинки в масштабе 1:1. Построение чертежа одношовного втачного рукава. Моделирование полочки методом переноса нагрудной вытачки. Раскладка выкроек на ткань, раскрой изделия.

5. Изготовление плечевого изделия(40часов). Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание вытачек, боковых и плечевых швов, обметывание срезов, подготовка изделия ко второй примерке. Вторая примерка, внесение изменений, втачивание воротника в горловину, втачивание рукавов в проймы, обработка петель, пришивание пуговиц, окончательная влажно-тепловая обработка.

Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

6.Индивидуальная творческая работа(40часов). Свободный выбор темы. Нарядная модель одежды по собственному выбору. Рекомендации по выбору тканей, фасона, декоративной отделки. Обсуждение эскиза, работа с журналами мод, моделирование выкройки изделия соответственно эскизу, моделирование воланов, воротников и других декоративных деталей. Раскладка выкроек на ткань, раскрой, технологическая обработка изделия, пошив. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

7.Заключительное занятие(4часа). Подготовка к показу моделей. Подведение итогов работы, планы на будущее.

3.Ожидаемые результаты.

Дети 1-го года обучения **имеют представление:**

-об основах творчества модельера

-об истории развития вязания как вида рукоделия и лоскутной техники в стиле пэчворк

- о роли цвета в декоративно-прикладном творчестве
- об основах цветоведения

Дети 1-го года обучения **должны уметь:**

- работать ножницами, иглой
- выкраивать детали игрушки по шаблону
- сшивать детали петельным, сметочным или стачным швом
- красиво оформить поделку лентами, бусинами, бисером
- выполнить изделие с аппликацией или в стиле пэчворк

Дети 2-го года обучения **знают:**

- основы начального моделирования одежды
- историю и традиции вязания, лоскутной техники в стиле пэчворк
- основные характеристики цвета, особенности цветовой гаммы
- правила безопасной работы с инструментами
- устройство швейной машины и правила работы на ней
- правила измерения фигуры, построения чертежа
- правила и способы моделирования
- способы раскладки выкроек на ткани и раскрой изделия
- последовательность и приемы технологической обработки изделий

Дети 2-го года обучения **умеют:**

- работать не только по шаблону, но и снять выкройку из журнала
- владеют иглой, крючком
- могут сшить или связать сувениры и поделки с аппликацией или в стиле пэчворк более качественно, чем дети 1-го года обучения
- могут выполнить основные машинные швы и сшить несложные изделия
- работать ножницами, иглой
- пользоваться утюгом
- работать на электрической швейной машине
- обметывать срезы на машине
- обметывать петли
- подбирать ткань, фасон и силуэт, декоративную отделку.

Включение детей в разные виды прикладного творчества: ручное и машинное шитье, вязание, вышивание, дополняющие друг друга и способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка.

Даже маленькая ситуация успеха окрыляет. Ребенку интересно, и тогда он тянется к знаниям. Ему интересно полистать специальные книги, журналы, ему становится понятным то, о чем раньше он имел смутное представление или вовсе ничего об этом не знал. В такой ситуации в ребенке

можно выявить то, чего он сам в себе и не подозревал: сообразительность, заинтересованность, творческую активность.

На это и нацелена программа «Конструирование и моделирование одежды» – позволить детям проявить свои способности, создать такие условия, в которых ребенок может выразить себя как творческая личность.

4. Методическое обеспечение программы

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие дети выполнить самостоятельно не могут.

На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и, конечно, на его декоративную отделку.

Занятия строятся как продолжение игры с куклой. Девочкам хочется одеть свою куклу, нарядить ее, и это естественное стремление ребенка используется при изготовлении одежды для куклы.

Изготавливаемые изделия должны быть посильны для всех членов коллектива. Если некоторые учащиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнить данную операцию. Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в следующих, более сложных изделиях. Постепенно, когда появляются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и заключительным изделием курса является работа, выполненная самостоятельно.

Программа предусматривает обучение детей по трем направлениям:

- шитье вручную
- вязание крючком
- шитье на швейной машине.

В процессе выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики -согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Это помогает в учебной деятельности ребенка в школе.

Шитье из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время такие изделия очень популярны. Их получают путем соединения лоскутов ткани разных расцветок. При этом лоскутки имеют форму геометрических фигур. Создавая различные узоры, ребенок должен выдержать ритм в композиции. Лоскутная техника помогает развитию первых чертежных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями, воспитывает у ребенка аккуратность и бережное, экономное отношение к материалу.

Декоративное оформление изделий из ткани и вязанных изделий – очень важный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

Знакомство со швейной машиной и шитье на ней – следующий этап приобретения навыков и умений. Эти занятия способствуют развитию любознательности, воспитывают чувство ответственности, приучают к самостоятельности.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших – ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека – комплекс неудачника, комплекс неполноценности. И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого-то она покажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие авансом и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, позволить, одновременно сказать о возникших и преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами 1022кл. – 8 шт., оверлок 51кл. – 1 шт., «чайка» ПМЗ – 1 шт., раскройными столами, классной доской. Кабинет удобен для занятий, хорошо освещен, имеет примерочную, гладильную доску, утюг.

5. Литература

1. Н.Тюрина. Основы художественного ремесла. М. АСТ-Пресс 1998

2. А.Т.Труханова. Основы швейного производства 8-9 кл. М. Просвещение 1989г.
3. Е.А.Ячевская. Конструирование женской одежды. Учебник – М. Легпромбыт издательство, 1990г.
4. В.М.Жураковская. 10 творческих проектов для учащихся 7-9 кл. Брянск, 1997г.
5. Т.О.Беродник. Моделирование и художественное оформление одежды. Феникс. Ростов-на –Дону, 2001г.

6. Литература для учащихся и их родителей

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. - М. Просвещение, 1989г.
2. М.И.Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 1998г.
3. В.С.Горичева. Куклы. Ярославль. Академия развития. 1999г.
4. М.Максимова, М.Кузьмина. Лоскутики. Эксмо-Пресс 1998г.
5. Журналы мод .2002-2006г.г.
6. В.Н.Чернякова. Технология обработки ткани. Учебник для 7-9 кл. – М. Просвещение, 2000г.
7. В.Н.Чернякова. Технология обработки ткани. Учебник для 5 кл. – М. Просвещение, 2000г.
8. В.Н.Чернякова. Технология обработки ткани. Учебник для 6 кл. – М. Просвещение, 2000г.
9. М.В.Максимова. Лоскутки. ЗАО Издательство «Эксмо- пресс», 1998г.
10. Е.Н.Юдина. Шейте сами. – М. Просвещение, 1996г.
11. Ю.Е. Моисеенко и др. Волшебный стежок. – М. Полымя, 2000г.
12. Как шить красиво. Пер. санг. – М. Мир, 1990г.